

Fengers Hus



”Fengers Hus” er opført af gårdejer Jens Ebbesen på Melvanggaard og var knap færdigt, da forstander Ludvig Schröder i 1865 lejede huset som bolig i forbindelse med højskolens oprettelse. Erhvervelse af grund og bygninger fandt først sted i 1868. I 1869 flyttede højskolelæreren Rasmus Fenger ind i huset, som siden da har båret hans navn.

Fenger, der af uddannelse var dyrlæge, underviste i landsbrugs- og naturfag fra 1865 – 1874. Om ham er det sagt, at han var banebrydende for roedyrkingen i Danmark.

Husets nuværende fremtræden er etableret inden den store ombygning af højskolen i 1950'erne.

I gavlenden er indmuret en mindeplade med navne på fem frihedskæmpere, der var indskrevne som elever ved højskolen. Alle døde kort tid inden 2. verdenskrig sluttede.

Tårnet



Arkitekterne bag skolens vartegn ”Tårnet”, der blev opført i 1958 er Tyge Arnfred og professor Viggo Møller – Jensen, MAA. Tårnet rummer et auditorium hævet over jorden og i parterreetagen to skolestuer bag smalle vinduer.

Arkitekten har måske fået inspiration fra Jeffersons berømte universitet i Charlottesville.

I Charlottesville er der et kuplet bibliotek, der har en samlende funktion i helheden, i Askov er der tårnbygningen med sin pyramideformede opbygning med klokkespil.

Klokkespillet blev skænket højskolen af tidligere elever (Askov Lærlinge) i 1959.

Tidens tand medførte, at klokkespillet med donerede midler måtte renoveres i 2003.

Klokkespillet består af 10 klokkespilsklokker støbt af John Taylor i England. Der spilles på klokkerne kl. 8,15 , 12 og 21 hver dag.

Askov Højskole og Efterskoles historie

Askov Højskole blev grundlagt 1865 som en videreførelse af Danmarks første folkehøjskole, oprettet 1844 i Rødding i Sønderjylland på initiativ af Christian Flor.

Lærerkredsen med Ludvig Schröder som forstander ønskede efter 1864 arbejdet fortsat nord for grænsen (Kongeåen var grænse fra 1884 – 1920), men Askov blev noget nyt. Hvad der især skulle give Askov Højskole dens særpræg var indførelsen af den ”udvidede” højskole fra 1878. Der kunne nu på vinterskolen tilbydes en udvidet fagrække beregnet først og fremmest for elever, mandlige og kvindelige, som tidligere havde været på andre højskoler.

På den baggrund blev det muligt at tiltrække højt kvalificerede lærerkrafter som fysikeren og opfinderen Poul la Cour, hvis vindmølleforsøg blev banebrydende. La Cour overførte i sin undervisning højskolens historiske synsmåde på naturvidenskaberne og lagde grunden til en naturvidenskabelig tradition, som blev fortsat af bl.a. den senere forstander Jacob Appel samt dennes efterfølger J. Th. Arnfred.

Formålet er nu som før livsoplysning – om tilværelsens grundvilkår – og folkelig oplysning om tidens og samfundets vigtige spørgsmål. Gennem årene har Askov Højskole været rammen om mange møder og konferencer samt udgangspunkt for væsentlige initiativer af både politisk og kulturel karakter.

Askov Efterskole blev etableret i 2001, dels med baggrund i den stigende interesse for undervisning og ophold på de frie skoler, dels på baggrund af et faldende elevtal på højskolen.

Efterskolen fik primært elevboliger i Vestgården, Sydgården, Blågården, der tidligere havde været anvendt til højskoleelever, samt undervisningslokaler andre steder i det store bygningskompleks.

Efterskolen er målt med antal årselever nu større end højskolen.

Biblioteket

Biblioteket er lige som Festsalen opført i 1935 efter tegning af



arkitekt Jep Fink, Åbenrå.

I tilknytning til højskolearbejdet udviklede studiekredsarbejdet sig til et fast led i undervisningen, hvorfor man fandt det nødvendigt med skolens tredje bibliotekudvidelse (tidligere 1883 , 1899)

Biblioteket rummer aktuelt ca. 50.000 bøger + pjecer m.v. og kan siges at være en af landets største private samlinger.

Hovedparten blev samlet af Poul Bjerger, der i et halvt århundrede var tilknyttet Askov Højskole som lærer og bibliotekar.

Bygningen rummede oprindeligt udlån, læsesal og studierum – en stor del af den oprindelige indretning er bevaret.

Biblioteket havde formel anerkendelse i tilknytning til den autoriserede uddannelse til bibliotekar og deltog i det almindelige bibliotekssamarbejde i Danmark.

Grønnegården



Huset er opført i 1920 og er tilskrevet arkitekten Frederik Appel, som her har ladet sig inspirere af maleren Nicolai Abildgaards Spurveskjul fra 1805 ved Frederiksdal. Over den sorte sokkel fremstår huset med pudsede og hvidmalede ydermure, incl. den store gavlkvist, der giver huset karakter. Udhængstaget er teglhængt. Huset har nyere termorudevinduer, men den gamle indgangsdør er bevaret. Huset er typisk for Bedre Byggeskik-perioden og bidrager dermed til at tegne det lange udviklingsforløb i højskolens bygningshistorie.

Blandt beboerne kan nævnes Undervisningsminister Bertel Haarder, der var højskolelærer i Askov 1968 – 73.

Hvide Hus



Huset er opført i 1898 med Rolf Schröder som arkitekt på en ny erhvervet grund syd for hovedbygningen.

Skolen overgik samme år til selvejende institution, hvilket skabte grundlag for statslån til byggeriet.

Underetagen rummede oprindeligt en lærerlejlighed mod syd - den første lærerbolig højskolen byggede, idet lærerne med undtagelse af Rasmus Fenger selv måtte sørge for bolig - samt bibliotek og forskellige undervisningslokaler. I overetagen og tagetagen var der elevværelser.

Familien Appel kom til at bo her indtil han blev forstander ved skolen i 1908. Det siges, at han modstræbende flyttede til forstanderboligen, og at dette måtte ske en dag, han var bortrejst.

Det originale hus er med til at tegne billedet af det lange udviklingsforløb i højskolens bygningshistorie og indgår som nødvendigt element i afgrænsningen af parken.

Foredragssalen



Foredragssalen er opført i 1905 med Rolf Schröder som arkitekt. Den firkantede bygning omslutter en ottekantet sal med trekantede vindfang bag de to indgangsdøre mod parken og trekantede depotrum i de modstående hjørner. Samme arkitekt stod fem år tidligere for tegning af kirken og præstegården i Askov.

Det fortræffelige hus er lige som Hvide Hus med til at tegne billedet af det lange udviklingsforløb i højskolens bygningshistorie og indgår som nødvendigt element i afgrænsningen af parken.

Veum er opført i 1879 af højskolelæreren Anders Pedersen. I

